

# *Multimedia - Projekt*

*Prof. Klaus Hänßgen / Prof. Klaus Hering*



**HTWK**

*Leipzig*

*FB Informatik, Mathematik und Naturwissenschaften*

# Agenda

---

- Organisatorisches
- Projektvorstellung
- Projektzuordnung
- Vortragsliste Praktikumstag

# Organisatorisches

---

- Projektbearbeitung in Zweiergruppen
- keine Anwesenheitspflicht an der HTWK
- Arbeitsmöglichkeit im MM-Pool HB208 (**Schlüssel!**), ggf. im Informatikpool Li 107 (Adobe Premiere)
- Projektresultate (Formen variieren projektabhängig)
  - Rechercheergebnisse
  - Lösungsstrategie / Problemanalyse
  - Webseiten / Templates
  - Tutorials, Director-/Flash-Präsentationen, Videos, Graphiken, ...
  - Kurze Resultatdokumentation (**betrifft alle Projekte**)
- Abgabe bis: **Freitag, d. 2. April 2004**

# Projektliste (I)

---

Projekte in Kooperation mit dem *Amt für Wirtschaftsförderung* der Stadt Leipzig:

- P1)** Konzeption einer Kommunikationsplattform für Webautoren der Stadt Leipzig
- P2)** Multimedialer Abriss der Leipziger Medienchronik für den Internetauftritt der Stadt
- P3)** Video / Multimediale Präsentation zum Wirtschaftsstandort Leipzig für den Einsatz im Internet
- P4)** Templategestaltung für **www.leipzig.de**

Projekt in Kooperation mit dem *Internet Taucha e.V.*:

- P5)** Video Streaming im Internet

Projekt in Kooperation mit dem *Landessportbund Sachsen*

(Bestätigung steht noch aus):

- P6)** Darstellung territorial zuordenbarer Daten auf geographischen Karten

# Projektliste (II)

---

## HTWK-Projekte:

- P7)** Internetrecherche zu Entwicklungsstand und Tendenzen auf dem Gebiet *Virtual Reality*
- P8)** Entwicklung eines Workshops zur digitalen Fotobearbeitung auf Basis von *Adobe Photoshop*
- P9)** Tutorials zu Arbeitsschritten in *Adobe Premiere*
- P10)** Multimediale Einladung zur Graduierungsfeier des FB IMN (Director MX)
- P11)** Präsentation der Lehrveranstaltung *Multimedia – Grundkurs 1* im Rahmen der Lernplattform *LIPS*
- P12)** Präsentation der Lehrveranstaltung *Multimedia – Technologie 1* im Rahmen der Lernplattform *LIPS*
- P13)** Algorithmenanimation zum Einsatz innerhalb der Lernplattform *LIPS* (Director MX)

# P1: Kommunikationsplattform

---

In Vorbereitung der Einführung eines Web Content Management Systems zur Nutzung durch Fachämter der Stadt Leipzig ist eine Kommunikationsplattform für Webautoren zu konzipieren. Einzubeziehende Dokumente und Informationen sowie Layoutbedingungen sind gegeben. Die vorliegenden Inhalte sind zu strukturieren und adäquate Web-Darstellungsformen sind vorzuschlagen.

Leipzig-Darstellung im WWW: [www.leipzig.de](http://www.leipzig.de)

Startgespräch am **Dienstag, d. 2. März** bei

**Michael Körner**

Stadt Leipzig, Amt für Wirtschaftsförderung

Abteilung Medien, Messe, Logistik

Neues Rathaus, Martin-Luther-Ring 4-6, 04092 Leipzig, Zimmer 33

# P2: Multimedialer Geschichtsabriss

---

Ziel des Projektes ist die Erarbeitung eines multimedialen Abrisses der Geschichte Leipzigs für den Internet-Auftritt der Stadt. Fragmente sind derzeit unter [www.leipzig.de](http://www.leipzig.de) in den Rubriken

TouristService: \Leipzig\Geschichte

Business Lounge: \Zukunftstechnologien\Medien- und Kommunikationstechnik, IT\  
Medienchronik

zu finden.

Startgespräch am **Dienstag, d. 2. März** bei

**Michael Körner**

Stadt Leipzig, Amt für Wirtschaftsförderung

Abteilung Medien, Messe, Logistik

Neues Rathaus, Martin-Luther-Ring 4-6, 04092 Leipzig, Zimmer 33

# P3: Wirtschaftsstandort Leipzig

---

Für den Interneteinsatz unter **www.leipzig.de** ist ein Kurzfilm oder eine Director-Präsentation zur Werbung für den Wirtschaftsstandort Leipzig im Umfang von ca. 15 Sekunden zu erstellen. Ein Beispiel ist unter **www.leipziger-freiheit.de** zu finden. Der Film / die Präsentation soll die unter

Business Lounge: \Zukunftstechnologien\Leipzig setzt auf Zukunftsbranchen angegebene Clusterstrategie beachten.

Bei Ausführung der Videovariante werden Videokameras zur Verfügung gestellt. Für die Schritte zur Digitalisierung / Bearbeitung / Komprimierung steht Professor Hänßgen ab Montag, d. 8. März als Ansprechpartner zur Verfügung.

# P4: Templategestaltung

---

Zur Gestaltung weiterer Internetseiten von **www.leipzig.de** sind entsprechend eines vorliegenden Styleguides Templates (Vorlagen) zu erstellen. Beispielsweise sind Gestaltungselemente wie Tabellen und Graphiken noch nicht vorhanden.

Startgespräch am **Dienstag, d. 2. März** bei

**Michael Körner**

Stadt Leipzig, Amt für Wirtschaftsförderung

Abteilung Medien, Messe, Logistik

Neues Rathaus, Martin-Luther-Ring 4-6, 04092 Leipzig, Zimmer 33

# P5: Video Streaming

---

## 1. Recherche zu

- Möglichkeiten der Integration eines Videos auf einer Web-Seite, vom einfachen Download zum Video-Streaming
- Einbinden eines Multimedia-Objekts in eine Web-Seite

## 2. Technische Voraussetzungen darstellen

- Nutzung der unterschiedlichen Video-Formate (avi, mpeg, wmv, qt) und der dazugehörigen Player (Windows Media Player, Real One Player, Quicktime )
- Gegenüberstellung der Ergebnisse und technischen Voraussetzungen.

## 3. Praktische Realisierung

- Erstellen eines streamingfähigen Videos unter Benutzung des Quicktime Streamings von STRATO
- Integration des Videos in die Homepage des IVT unter **[www.taucha-online.de](http://www.taucha-online.de)**

Betreuung: Dr. Matthias Kudra (IVT), Prof. Klaus Hering

# P6: Territorial zuordenbare Daten

---

Der *Landessportbund Sachsen* ist an Möglichkeiten interessiert, im Rahmen des verbandsinternen Controllings ermittelte Struktur- und Sachdaten PC-gestützt auf einer Karte des Freistaates Sachsen zu visualisieren. Die so zu erstellenden Abbildungen ausgewählter Sachverhalte sollen in die Dokumente des verbandsinternen Berichtswesens eingebunden werden.

Gedacht ist an eine Software (möglichst MS-Office-kompatibles Modul), welche territorial zuordenbare Daten durch entsprechende Verknüpfungen automatisiert auf einer Sachsen-Karte abbilden kann. Das zu Grunde zu legende Kartenmaterial sollte die aktuellen Kreisstrukturen, die (großen) Städte und die Hauptverkehrswege beinhalten.

# P6: Territorial zuordenbare Daten

---

Abgebildet werden sollen u.a. Ist-Zustände (z.B. numerische Daten zu den Einwohnern und/oder Mitgliedern per Stichtag pro Kreis), Entwicklungsverläufe (z.B. Diagramme), Zuwächse/Rückgänge (z.B. in Abhängigkeit von Bedingungen einfärbbare Flächen), so dass für den Betrachter auf schnellem Blick territoriale Unterschiede/Spezifika/Verhältnisse besser erkennbar werden. Die relevanten Daten (z.B. jahresbezogene Anzahlen der Mitglieder und Vereine; Standorte der Vereine, Stützpunkte, Verbände, Sporteinrichtungen; usw.) liegen in Form von EXCEL- und/oder ACCESS-Datenbanken vor und können über spezifische Schlüssel den territorialen Strukturen des Freistaates - z.B. den Kreisen/ den Kommunen o.ä. - zugeordnet werden.

# P7: Virtual Reality

---

Virtual Reality umfasst alle Methoden zur Kommunikation in einer synthetischen Umgebung. Sie bietet damit eine moderne Möglichkeit für den Menschen, mit dem Computer zu kommunizieren und komplexe Daten zu visualisieren und zu manipulieren.

Ziel der Projektes ist die Erarbeitung einer Internetrecherche zum Entwicklungsstand des Forschungsgebietes *Virtual Reality (VR)* und zum Entwicklungsstand von *VR-Systemen*.

Schwerpunkte der Recherche sollen Untersuchungen zur Verfügbarkeit, zur verwendeten Hard- und Software sowie zum Einsatz von:

- **Window on World Systemen**
- **Immersiven Systemen**
- **Stereoskopischen Sichtsystemen und**
- **Telepräsenssystemen**

bilden.

Betreuung: Prof. Vyhnal, Startgespräch: Dienstag, d. 2. März 2004

# P8: Digitale Fotobearbeitung

---

Moderne Bildbearbeitungssoftware liefert dem Benutzer eine Vielzahl von Werkzeugen zur Korrektur, Retusche und Manipulation von Bilddaten.

Ziel des Projektes ist die Erarbeitung eines Workshops zur Optimierung von digitalen Bildern, die mit digitalen Fotoapparaten erstellt wurden und nach ihrer Bearbeitung durch einen digitalen Bilderdienst entwickelt werden sollen. Schwerpunkte des Workshops auf der Basis von *Adobe Photoshop* bilden:

- das Beschneiden von Bildmaterial
- die Kontrast- und Tonwertkorrektur
- die manuelle RGB-Farbkorrektur
- Variationen von Farbe und Helligkeit
- die Entfernung von Lichtreflexen
- die Korrektur von Haarform und Hautfarbe
- die Retusche der Augenpartie (Weiß der Augäpfel)
- die Retusche von Rotaugen
- Möglichkeiten der effektiven Freistellung von Bildobjekten
- die Gestaltung dreidimensionaler Texte.

Betreuung: Prof. Vyhnal, Startgespräch: Dienstag, d. 2. März 2004

# P9: Videobearbeitung

---

Die Nutzung der Schnittsoftware *Adobe Premiere* stellt dem Nutzer eine Vielzahl von Effekt-Werkzeugen zur Verfügung. Ziel des Projektes ist es, anhand von Filmsequenzen die Eignung der innerhalb der Menüpunkte “Überblendung”, “Videofilter” und “Audio” zusammengefassten Werkzeuge zu untersuchen und ihre Leistungsfähigkeit gegenüberzustellen. Es sollen mehrere Tutorials mit begrenztem Umfang zu verschiedenen Teilbereichen erarbeitet werden. Schwerpunkte des Projektes bilden:

- die Auswahl von Überblendungen, die beim Videoschnitt sinnvoll einsetzbar sind, und deren Zuordnung zu verschiedenen Video-Produktionsstilen anhand von Beispielsequenzen
- die Erarbeitung eines Tutorials zur Erstellung von Grafikanimationen (Landkarte mit dynamischer Wegdarstellung)
- die Erarbeitung eines Tutorials zur Erstellung von virtuellen Videoschwenks auf Bildvorlagen
- die Erarbeitung eines Tutorials zur Erstellung von Spezialtiteln mit Glas- und Chromeffekten
- die Erarbeitung eines Tutorials zur Nutzung der Videooption “Bewegung” bei der Titelgestaltung.

Betreuung: Prof. Vyhnal, Startgespräch: Dienstag, d. 2. März 2004

Multimedia - Projekt, Prof. Klaus Hänßgen / Prof. Klaus Hering, Wintersemester 2003/04

# P10: Graduierungsfeier FB IMN

---

In Zusammenhang mit der im Juni dieses Jahres erstmalig durchzuführenden Graduierungsfeier am Fachbereich IMN stehen eine Reihe gestalterische Aufgaben an:

- Entwurf der zu überreichenden Urkunde
- Gestaltung einer Webseite (zum Teil als Templates, die nach der Feier mit Medienobjekten konkretisiert werden)
- Gestaltung eines Programm-Flyers
- Entwurf einer „multimedialen“ Einladung (in Form einer Director-/Flash-Präsentation)

Ansprechpartner: Frau Dörte König (FB IMN)

# P11: Multimedia Grundkurs 1

---

Ziel des Projekts ist eine Ergänzung der Darstellung der Lehrveranstaltung *Multimedia Grundkurs 1* im Rahmen der Lernplattform *LIPS*.

- Für HTML-Anfänger ist eine Director-Präsentation zu erstellen, die eine kurze Einführung in die Ausdrucksmöglichkeiten von HTML gibt (Konzentration auf Grundstruktur, Listen, Tabellen, Links, Graphik).
- Aus dem zurückliegenden Kurs (Wintersemester 2003/04) sind ausgewählte HTML-Projektarbeiten zum Thema *Medienstadt Leipzig* im Rahmen von *LIPS* zu präsentieren.

Betreuung: Prof. Klaus Hering

Ansprechpartner in Bezug auf *LIPS* : Volker Dötsch

# P12: Multimedia Technologie 1

---

Ziel des Projekts ist eine Ergänzung der Darstellung der Lehrveranstaltung *Multimedia Technologie 1* im Rahmen der Lernplattform *LIPS*.

- Es ist ein Tutorial in Form eines Director-Films zur Erläuterung der Realisierung von Tweening-Animationen im Rahmen des Macromedia Directors zu entwickeln und in die Darstellung der Lehrveranstaltung *Multimedia Technologie 1* innerhalb von *LIPS* zu integrieren.
- Nehmen Sie Ihr früheres Director-Projekt und ein weiteres ausgewähltes Projekt aus diesem Kurs als Beispiele in die Lehrveranstaltungsdarstellung auf.

Betreuung: Prof. Klaus Hering

Ansprechpartner in Bezug auf *LIPS* : Volker Dötsch

# P13: Algorithmen - Animation

---

Ausgangspunkt des Projektes ist ein Algorithmus zur Bestimmung von  $k$  kantendisjunkten Pfaden in einem  $k$ -dimensionalen Hypercube.

Ziel des Projektes ist eine Visualisierung des Algorithmus für  $k=3$  in Form eines interaktiven Director-Films. Bei Eingabe zweier voneinander verschiedener Endpunkte sollen drei kantendisjunkte Pfade in einer Würfeldarstellung angezeigt werden.

Betreuung: Prof. Klaus Hering

# Praktikumstag

---

**Freitag, d. 12.03.2004**

8:00 Uhr - ca. 18:00 Uhr

HB 208

15-minütige Vorträge über die Tätigkeit im Praktikumsunternehmen und den Stand der Identifizierung des Themas der Bachelorarbeit,  
im Anschluß an den Vortrag Diskussionsmöglichkeit

Bitte in den ausliegenden Vortragszeitplan eintragen!